

CURRICULUM VITAE

ALESSANDRO RICCIONI

Via III Novembre n. 64, 40042 Lizzano in Belvedere (BO)

Tel. 0534-51531

CELL. 349-1011346

C.F. : RCCLSN56PO7A771K

mailto: ale.riccioni@libero.it

DATI PERSONALI:

Nato il 7 settembre 1956 a Lizzano in Belvedere (BO).

Residente a Lizzano in Belvedere, Via III Novembre 64.

STUDI:

Ha conseguito la Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna. Nell'anno accademico 1978-79, ha vinto una borsa di studio presso il Dickinson College di Carlisle, Pennsylvania, U.S.A., dove ha svolto studi superiori in Lingue e Relazioni Internazionali.

LAVORO:

- dal secondo anno di Università, ha svolto numerose supplenze in istituti di istruzione secondaria, per le materie Inglese e Francese.
- marzo-maggio 1985: ha organizzato e svolto, per l'Università di Trier, Germania, un corso di lingua e cultura italiana per studenti di storia dell'arte.
- 1986-1994: ha collaborato, come docente, con il Centro di Cultura Italiana Bologna, per corsi di lingua e cultura italiana e per la definizione e realizzazione del programma culturale rivolto agli studenti stranieri, sviluppando le tematiche relative a storia, arte, attualità e ambiente.
- settembre-ottobre 1992: ha svolto, come docente, il corso di lingua e cultura italiana per studenti della University of California, Centro di Bologna, borsisti annuali presso l'Università di Bologna.
- marzo-agosto 1995: incarico professionale presso la Biblioteca Comunale di Minerbio (BO), come aiuto bibliotecario.
- settembre 1995-giugno 1997: ha insegnato lingua inglese presso la Scuola Elementare Parificata "S. Teresa Veronesi" di S. Agata Bolognese.
- ottobre 1996-giugno 1997: incarico come operatore culturale/bibliotecario presso la Biblioteca di Funo, Comune di Argelato.
- dal settembre 1997: incarico come operatore culturale e bibliotecario presso la Biblioteca Comunale di Funo di Argelato (BO).
- dall'agosto 1998, è bibliotecario di ruolo presso la Biblioteca Comunale di Vergato (BO).
- Dal dicembre 2004 svolge lo stesso compito presso la Biblioteca Comunale di Porretta Terme.

PUBBLICAZIONI:

- "La lettura come gioco", in Il lettore di provincia, Longo Editore, Ravenna, 1986.
- "La ninnananna di Nosferatu: leggendo Angela Carter", in Quaderni dell'Istituto di Filologia Germanica dell'Università di Bologna, Patron, Bologna, 1988.
- "I racconti di Padre Purcell di J. S. Le Fanu", recensione su Il Verri, Bologna, 1989.
- ***Le piante officinali*** (con E. Lazzarini e L. Riccioni), EdiCart, Legnano, 1990.
- ***Marcello chi?*** (con disegni di Silvia Bergamini), Crevalcore, 1994 (Volume per ragazzi realizzato in occasione delle celebrazioni del 3° Centenario della morte di Marcello Malpighi).
- ***La casa di spiffero*** (con illustrazioni di Stefania Segantini). Fiaba con audiocassetta, musica di Gianmarco Gualandi, realizzata dai Comuni di Baricella, Bentivoglio, Malalbergo, Minerbio e San Giorgio di Piano, 1994.
- Alcuni suoi testi e poesie sono apparsi su varie riviste.
- Ha partecipato a Vascelli nel mare della poesia, poeti a Bologna, Teatro La Soffitta, Bologna, 1994.
- ***Tre muri***, storia originale e testi divulgativi dell'omonimo CD-ROM, con il contributo dell'Assessorato alle Politiche Sociali e Familiari, Scuola, Qualità Urbana e l'Ufficio per l'infanzia della regione Emilia-Romagna, per i Comuni di Baricella, Bentivoglio, Malalbergo, Minerbio, San Giorgio di Piano, 1997.
- ***Sottopelle*** (poesie), Book Editore, 1998 (segnalato al Premio Montale 1999).
- 5 racconti nel volume Venti storie a regola d'arte, Art'e', nell'ambito del progetto "Bambini al museo: le domeniche di Art'e'", in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali, La Repubblica, 1999-2000
- ***Di quarzo e terra*** (poesie), Book Editore, 2002
- ***Chiedimi il rosso*** (poesie), Book Editore, 2003
- ***Nero arcobaleno*** (romanzo), Mobydick, 2004
- ***Sorpresa*** (poesia), con un'opera di Alberto Casiraghy, Edizioni Pulcinoelefante, 2006
- ***Il mare in salita*** (poesie), Book Editore, 2007
- ***Bisestile*** (poesie), Book Editore, 2010
- ***Cielo bambino***, Topipittori, Milano, 2011, con illustrazioni di Alicia Baladan. (Selezione The White Ravens 2012, Selezione Arke Kinder Kalender 2012, pubblicato nel 2013 in Brasile per la Pulo de Gato Editora)
- ***Un paese bambino***, Giannino Stoppani editore, Bologna, 2011 (3 poesie)
- ***L'Eco***, Edizioni Lapis, Roma, 2013 (finalista al Premio Soligatto 2014, fascia d'età 3-7 anni, pubblicato nel 2013 in Corea del Sud per la Hyun Books)

TESTI PER CATALOGHI E PUBBLICAZIONI D'ARTE:

- "Io, lo sdegnoso barone...", catalogo Soglia, personale di Rinaldo Novali, Galleria Comunale d'Arte, Baricella, 1991.
- "Il foro della clessidra", catalogo Bentivoglio, personale fotografica di Flavio Marchetti, Silver Books Edizioni, Villa Sereni, Bentivoglio, 1992.
- "Lettera a chi corre", catalogo Atipica, personale di Antonia Ciampi, Galleria Gardelli-Braile, Voghera, 1992.
- "Senza sapere cosa sia lontano" e "Il lamento della cometa", testi su catalogo Albania, personale fotografica di Flavio Marchetti, Silver Books Edizioni, Galleria dell'Immagine di Palazzo Gambalunga, Rimini, 1992.
- "I rumori dell'assedio", catalogo Explorer, Baricella, Bentivoglio e Minerbio, 1993.
- "Il giocoliere stanco", catalogo Sculture, personale di Bryan Holt, Galleria Comunale d'Arte, Baricella, 1993.
- "Mute scaglie d'argento", catalogo Sentiero d'Arte: primi luoghi per un parco ad arte, Parco Regionale Corno alle Scale, Lizzano in Belvedere, 1994.

- "Impronta-Impromptu", catalogo Liber & T chn , Biblioteca Comunale di Calderara di Reno, 1994.
- "If-Se", catalogo If, personale fotografica di Flavio Marchetti, Silver Books Edizioni, Galleria Al Ferro di Cavallo, Roma, 1995.
- "Omaggio a Malacappa", collettiva fotografica del Circolo Fotografico di Funo, Malacappa (BO), 1997.
- "Per prima cosa l'acqua" e "Pietre", catalogo Ani-malia di sensibili esperienze, personale di Michele Bertolini, Galleria Comunale d'Arte, Baricella (BO), 1998.
- "Da un'ostrica di voce", catalogo Baricella casa madre, personale dell'artista Martino Barbieri, Galleria Comunale d'Arte, Baricella, 1998.
- "Appar-tenere", collettiva fotografica del Circolo Fotografico di Funo (BO), 1998.
- "Per acqua e arcobaleno" testo in italiano e inglese su VHS, per l'Associazione Promozionale Corno alle Scale, assieme ad altri testi per il Notiziario APT Regione Emilia-Romagna.
- "Note per un museo", catalogo del Museo della civilt  montanara "G. Carpani" di Poggiolorato, di Alessandra Biagi ed Erica Brunini, 1998.
- Poesie per la personale della pittrice Laurence Ursulet, Villa Fidelia, Spello (PG), 2000.
- Poesie per InnaTuralMente, mostra di arti, Villa Benzi, Caerano San Marco (TV), 2001.
- Chiedimi il rosso, poesie tratte dal libro omonimo per la mostra alla Galleria d'Arte Overlook di Quarata (PT), video e lettura, 2010
- Testi per "Infanzia in Gioco", mostra fotografica di Paolo Merlo Pich, Fabio Gilli e Tiziano Giovannini, in collaborazione con Unicef Bologna, Sala Borsa, marzo-aprile 2014

PRINCIPALI TRADUZIONI:

- Punch: l'umorismo vittoriano 1841-1901, EdiCart, Legnano 1989.
- J. Verne, Viaggio a ritroso in Inghilterra e in Scozia, Mursia, Milano, 1989.
- H. Walpole, Strawberry-Hill (a cura di Giovanna Franci), traduzione con Federico Zignani, Sellerio, Palermo, 1990.
- P. Verlaine, Trilogia erotica, EdiCart, Legnano, 1991.
- W. M. Thackeray, Il libro degli snob (a cura di Giovanna Franci, traduzione di Rossella Schiavi), revisione della traduzione e cura delle note, Mursia, Milano, 1992.

PRINCIPALI COLLABORAZIONI:

Ha collaborato, con testi e interventi, con Biblioteche Pubbliche e Comuni, ai seguenti progetti di carattere culturale:

- Eulandia, Baricella, 1990
- Il museo parla al pubblico, Baricella, 1991
- Mina: le mille bolle blu, Palazzo Rosso, Bentivoglio, 1991
- Neverendingreader: 200 libri inglesi per ragazzi, Comuni di Argelato, Baricella, Bentivoglio, Castelmaggiore, Minerbio, 1991-92
- La linea dell'orizzonte ("Momenti d'argine", con lo Studio Distinto), Argine della Chiusa del Savena, 1992.
- Explorer, Minerbio e Baricella, 1993
- "Caro diario", catalogo Le voci dentro i libri, Biblioteche della Bazzanese e Assessorato alla Cultura della Provincia di Bologna, 1994.
- "Quarzo: tesoro nascosto", ha curato il progetto sovracomunale di itinerari nell'Alto Reno.
- dal giugno 1997, ha collaborato, fino alla sua chiusura, con Bologna Mattina, inserto de L'Unit .
- "Grideranno le pietre" e "D'oro e d'azzurro", spettacoli realizzati per la Rassegna Invito in Provincia, con il clarinettista Giambattista Giocoli, estate 1998.

- “Progetto lettura”, animazioni su suoi testi per le scuole materne ed elementari del Distretto Scolastico di Castiglione dei Pepoli (BO), primavera 1999.
- varie animazioni per bambini: Festa Nazionale dell’Unità, Bologna. Settembre 2000, laboratorio “Parola di drago” a cura di Superdrim.
- Inverno 2001. Presentazione di giallisti presso la Biblioteca Comunale di Minerbio.
- Letture per la Rassegna “Everybadi” 2010, a cura di Azzurra D’Agostino. Oratorio di S. Ilario di Monte di Badi.
- Rosso Belvedere, ideazione e realizzazione di un evento con mostre, laboratori, incontri, letture, animazioni, presso la Ex-Colonia Ferrarese di Lizzano in Belvedere (BO), per il triennio 2011-2013.
- Occhio per Occhio, reading poetico-musicale itinerante nell’ambito di “L’eco della Musica” 2012, assieme al sassofonista Mauro Manzoni, 2012, Parco Regionale Corno alle Scale, Lizzano in Belvedere (BO).
- Nella sua attività di bibliotecario, ha realizzato e seguito vari laboratori di promozione alla lettura e animazione per bambini dell’asilo nido, delle scuole materne ed elementari e delle classi di scuola superiore.
- Negli ultimi anni, ha svolto il ruolo di docente formatore per corsi di formazione rivolti a insegnanti e bibliotecari, soprattutto per i progetti 3-5 delle Scuole dell’Infanzia e Primarie.
- Dal 2013, è Steward dell’Associazione Internazionale Little Free Library e ha seguito la realizzazione di Little Free Libraries nel Comune di Lizzano in Belvedere (giardini pubblici del capoluogo e di Vidiciatico) e nel Comune di Gaggio Montano (giardini pubblici comunali).

ALTRI TITOLI:

- attestato di idoneità alla professione di Interprete Turistico, rilasciato dalla Regione Emilia-Romagna, dopo esame superato nell’anno 1985.
- certificato di Abilitazione all’insegnamento della Lingua Inglese nella Scuola Media Inferiore, dopo esame superato nell’anno 1985.

LINGUE CONOSCIUTE:

- inglese
- francese
- elementi di tedesco
- elementi di spagnolo

Lizzano in Belvedere, 5 novembre 2014

Alessandro Riccioni